

ฐานการเรียนรู้ วงดนตรีโปงลางสืบสานวัฒนธรรม

๒ เดือนไข ๓ห้อง ๔มิติ

๒ เดือนไข

เดือนไขความรู้

- ๑.ความสำคัญของการฝึกปฏิบัติวงดนตรีโปงลาง
- ๒.วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องดนตรีในวงโปงลาง
- ๓.วิธีการฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีวงโปงลางแต่ละประเภท
- ๔.การฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีโปงลาง
- ๕.ประโยชน์ของการฝึกปฏิบัติดนตรีวงโปงลาง

เดือนไขคุณธรรม

- ๑.ความรับผิดชอบ
- ๒.ความสามัคคี
- ๓.ความอดทน
- ๔.ความตรงต่อเวลา
- ๕.ความขยันหมั่นเพียร



ฐานการเรียนรู้ วงดนตรีโปงลางสืบสานวัฒนธรรม

๓ หลักการ

พอประมาณ

- ๑.เลือกสายเพลงให้เหมาะกับระดับชั้นของผู้เรียน
- ๒.มีเครื่องดนตรีเพียงพอกับการจัดทำวงดนตรีโปงลาง
- ๓.สถานที่และเวลาเหมาะสมเพียงพอสำหรับผู้เรียน
- ๔.เครื่องแต่งกายเหมาะสมเพียงพอกับชุดการแสดง

มีเหตุผล

- ๑.เพื่อให้รู้ความสำคัญของการฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีวงโปงลาง
- ๒.เพื่อให้รู้จักวัสดุ-อุปกรณ์ ในการฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีวงโปงลาง
- ๓.เพื่อให้สามารถฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีวงโปงลางอย่างถูกต้อง
- ๔.เพื่อให้รู้ประโยชน์ของการฝึกปฏิบัติวงดนตรีโปงลาง
- ๕.เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในการเล่นวงดนตรีโปงลาง

มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี

- ๑.ศึกษาความรู้เกี่ยวกับการเล่นดนตรีวงโปงลางจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ
- ๒.วางแผนในการเล่นดนตรีวงโปงลาง
- ๓.เตรียมเครื่องดนตรีในวงโปงลางให้พร้อม
- ๔.ตรวจสอบความพร้อมของเครื่องดนตรีก่อนการแสดง
- ๕.ลงมือฝึกปฏิบัติด้วยความรับผิดชอบ

ฐานการเรียนรู้ วงดนตรีโปงลางสืบสานวัฒนธรรม

สมดุลและพร้อมการเปลี่ยนแปลงใน ๔ มิติ

วัตถุประสงค์

๑. ผู้เรียนสามารถบอกความสำคัญ ประวัติความเป็นมาของวงดนตรีโปงลางได้
๒. รู้จักวัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องดนตรีชนิดต่างๆในวงโปงลาง
๓. สามารถเล่นรวมวงโปงลางได้
๔. นักเรียนสามารถบอกประโยชน์ของการฝึกปฏิบัติวงดนตรีโปงลาง
๕. มีวงโปงลางที่มีคุณภาพ
๖. มีความภาคภูมิใจกับการเล่นวงดนตรีโปงลาง

สังคม

๑. มีความสามัคคีในหมู่คณะ
๒. รู้จักแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทักษะการเล่นดนตรีวงโปงลาง
๓. รู้จักการให้บริการกับชุมชนในท้องถิ่น

ฐานการเรียนรู้ วงดนตรีโปงลางสืบสานวัฒนธรรม

สมดุลและพร้อมการเปลี่ยนแปลงใน ๔ มิติ

สิ่งแวดล้อม

๑. รู้จักเก็บกวาดทำความสะอาดบริเวณสถานที่ทำกิจกรรมให้สะอาดเรียบร้อย
๒. รู้จักเก็บวัสดุอุปกรณ์ให้เป็นระเบียบเรียบร้อย
๓. รู้จักบำรุงรักษาเครื่องดนตรีให้ใช้นานคงทนถาวร
4. รู้จักแบ่งเวลาการฝึกซ้อมไม่กระทบต่อวิชาอื่น

วัฒนธรรม

๑. เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
๒. ถ่ายทอดวัฒนธรรมการแสดงวงดนตรีของท้องถิ่นสู่คนรุ่นหลัง



ฐานการเรียนรู้ วงดนตรีโปงลางสืบสานวัฒนธรรม

๓ ศาสตร์

ศาสตร์พระราช

หลักการทรงงาน

ข้อ ๓ ความเพียร

ข้อ ๔ รู้ รัก สามัคคี

ข้อ ๗ ศึกษาข้อมูลอย่างเป็นระบบทำงานอย่างจริงจัง

ข้อ ๙ ทำตามลำดับขั้นตอน

ศาสตร์สากล

1.หนังสือดนตรีไทยอุดมศึกษา
ครั้งที่ 28 จัดพิมพ์โดย บริษัท
สมบูรณ์การพิมพ์ จำกัด

2.เว็บไซต์

[https://www.youtube.com/
watch?v=nTLscYhGuo8](https://www.youtube.com/watch?v=nTLscYhGuo8)

การฝึกไล่เสียงโน้ตเครื่อง
ดนตรี "โปงลาง เบื่องต้น"

ศาสตร์ภูมิปัญญา

๑.ปราชญ์ชาวบ้านผู้รู้เกี่ยวกับการ
เล่นเครื่องดนตรีวงโปงลางคือ
นางสาวประดิษฐ์พละศักดิ์ ที่อยู่
363/19 หมู่ 14 ต.ดุน

อ.กันทรารมย์ จ.ศรีสะเกษ
โทร 081-9775200

๒.ปราชญ์ชาวบ้านผู้รู้เกี่ยวกับการเล่น
เครื่องดนตรีวงโปงลางคือ นายบุญศรี
ทัดเทียม ที่อยู่ ๒/๒ หมู่ ๑ บ.หนองแก้ว
ต.หนองแก้ว อ.กันทรารมย์
จ.ศรีสะเกษ โทร ๐๘๐-๘๕๓๕๐๓๒

ฐานการเรียนรู้ วงดนตรีโปงลางสืบสานวัฒนธรรม

๔ พระบรมราโชบาย ด้านการศึกษาของในหลวงรัชกาลที่ ๑๐

ข้อ ๓ การมีงานทำ - มีอาชีพ

ข้อ ๓.๑ การเลี้ยงดูลูกหลานในครอบครัว หรือการฝึกฝนอบรม
ในสถานศึกษา ต้องมุ่งให้เด็กและเยาวชน รักงาน สู้งาน ทำจน
งานสำเร็จ

๓.๒ การฝึกฝนอบรมทั้งในหลักสูตรและนอก หลักสูตรต้องมี
จุดมุ่งหมายให้ผู้เรียนทำงาน เป็นและมีงานทำในที่สุด

๓.๓ ต้องสนับสนุนผู้สำเร็จหลักสูตรมีอาชีพ มีงานทำ จน
สามารถเลี้ยงตัวเองและ ครอบครัว